

De kunstenaars

DAPHNE VAN BEUNINGEN begon in 2016 met schilderen en tekenen. Zij werkt graag met veel kleur, is erg perfectionistisch. De onderwerpen van haar schilderijen zijn voornamelijk dieren, bloemen en bomen die voor het grootste deel voorkomen op de Noord-West Veluwe.

ELLY BINKHORST beleeft veel plezier aan tekenen en schilderen. Met de jaren groeit haar verlangen thema's uit haar leven te verbeelden. Zij volgde lessen in binnen- en buitenland, waar zij inspiratie opdeed en probeerde haar eigen stijl van schilderen te ontwikkelen.

ASTRID BONHOF-ROESTENBURG schildert met olieverf, maar de laatste tijd ook veel met acryl. Zij schildert vogels, of herten, dieren van de Veluwe, maar ook fantasieportretten. Haar opa was haar inspiratiebron om te schilderen, daarom signeert zij met haar meisjesnaam.

LEEN BOSMAN heeft een bouwkundige opleiding gehad met als hoofdvak het maken van bouwtekeningen. In zijn leven werden werk en hobby gecombineerd in een voorliefde voor bouwen, tekenen en schilderen. Het gaat hem om het in beeld brengen van indrukken.

CHRIS DIJKHUIZEN schildert na inspiratie tijdens een wandeling, maar een groot deel komt voort uit zijn fantasie. Hij schildert ook wel in opdracht, maar wil dan wel ruimte voor zijn eigen inbreng. Hij houdt van subtiele kleuren en grote schilderijen.

AARTJE VAN GEENEN haalt haar inspiratie vooral uit het leven zelf. Zij vindt het leven één grote bron van inspiratie. Ze kijkt graag naar mensen: wat zeggen hun gezichten haar? Verdriet, vreugde, liefde, ... Zij speelt in haar werk met emoties, gebaren en gevoelens.

WIM VAN GEENEN is in 1968 als eerste leerling ingeschreven op de Vrije Academie Nunspeet, richting schilderen. In de jaren daarna ontwikkelde hij zich tot een plein air-schilder met frisse kleuren en een impressionistische toets. Drie jaar geleden begon hij met glaskunst.

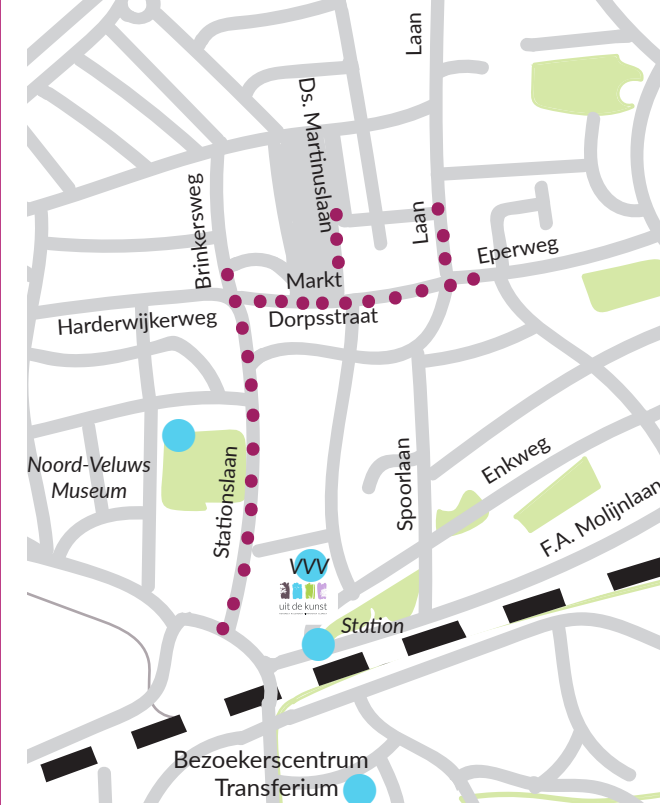
PAUL HOENDERDOS had al heel vroeg in zijn leven iets met steen. Op latere leeftijd is dit tot een fascinatie geworden en is hij daadwerkelijk stenen gaan bewerken. Na een cursus beeldhouwen aan de VAN bekwaamde hij zich op het gebied van techniek en vormgeving.

NELLA KARREMAN maakt kunst van wol, draad en brons. Ook geeft zij cursussen. De naaldvilttechniek is beeldhouwen met wol. Afgelopen augustus volgde zij nog een masterclass bij de bekende kunstenares Brigitte Krag Hansen in Denemarken.

LOUISE KEERIS schildert, sinds zij afstudeerde in 1991, in wisselend tempo. Vanaf 2006 werkt zij in haar eigen atelier in Hulshorst. Zij vindt haar thema's en inspiratie in de wereld om haar heen: gebruiksvoorwerpen, dieren, mensen, natuur, oude tekeningen, en dergelijke.

LUCY KIEWIET werd, na jaren workshops te hebben gegeven in bloemsierkunst, aangetrokken tot glas. Ook deed zij een cursus edelsmeden, waarvan de technieken worden gebruikt in haar glassieraden. Meest gebruikt zij 'glass fusing' in combinatie ander materiaal.

JENNIFER VAN KLAVEREN woonde voorheen in Rotterdam waar zij een open atelier had en les gaf. Sinds acht jaar is zij gevestigd in Nunspeet. Haar voorkeur gaat uit naar het schilderen van pluimvee. Ook geeft zij onder andere les bij de Stichting Welzijn in Nunspeet.



Kledingzaak Maggie May had vorig jaar de mooiste etalage! Wie neemt de wisseltrofee dit jaar van hen over?



WinterLichte kunst in de etalages Nunspeet

6-31
DEC WinterLichte kunst in de etalages Nunspeet

Tussen Sinterklaas en Nieuwjaar krijgt 'Nunspeet kunstenaarsdorp' extra aandacht met de WinterLichte etalages. Een groot aantal winkeliers heeft de etalage beschikbaar gesteld voor het exposeren van kunst van lokale kunstenaars. In de etalages zijn niet alleen schilderijen, maar ook beeldhouwwerken, glaswerk, tekeningen, textielkunst, digitale kunst en 'mixed media' te bewonderen.

Er zijn weer **WinterLichte wandelingen langs de etalages in Nunspeet op zaterdag 11 en 18 December**. Verzamelen om 11 uur bij Dorpsherberg De Roskam, Dorpsstraat 5. Dit alles onder de dan geldende Corona maatregelen. Hou daarom goed de website nunspeetuitdekunst.nl in de gaten of het door kan gaan!

FOTO: HANS VERDUIN

Winkel(ier)	Adres	Kunstenaar	Discipline
My little Palace	Brinkersweg 1-A	aARTje van Geenen	olieverfschilderij
Roelie Stoer en Stijlvol	Dorpsstraat 3-A	Kees Spapens	bronzen beelden
De Roskam	Dorpsstraat 5	Wim van Geenen	olieverfschilderijen
Bruna	Dorpsstraat 15	Irma Nelck	keramiek
Maggie May	Dorpsstraat 16	aARTje van Geenen	olieverfschilderijen
Ieeg pand	Dorpsstraat 19	Gert Wentzel	acrylschilderij
Osinga Boek & Kantoor	Dorpsstraat 20	Emmie Vos	glas-in-lood en tiffany
Elferink Schoenen	Dorpsstraat 22	Coosje van der Velde	acryl op doek
San Ibasas	Dorpsstraat 24-A	Anneke van der Molen-Goutbeek	olieverf op doek
Pearle Opticiens	Dorpsstraat 33-A	Coosje van der Velde	acrylschilderij
Juwelier Leusink-van Veen	Dorpsstraat 39	Kees Spapens	bronzen beeld
Meijers & Intersport	Dorpsstraat 42-44	Daphne van Beuningen	olieverf op doek
Van den Pol Mode	Dorpsstraat 46	Paul Hoenderdos	stenen sculptuur
Street One	Dorpsstraat 59	Wil Knol	acrylschilderij
Cecil Store Nunspeet	Ds. Martinuslaan 4	Wil Knol	acrylschilderij
Slaapidee	Ds. Martinuslaan 8	Elly Binkhorst	acrylschilderij
Fluitekruid	Ds. Martinuslaan 18	Nella Karreman	vilt
Naaimodencentrum Den Ouden	Eperweg 10	Nella Karreman	wolvilt
Wedo Mode	Harderwijkeweg 1	Marja Otter	papierkunst
Slijterij Heijda	Laan 1	Louise Keeris	olieverf op canvasboard
Gelderblom Slagerij	Laan 2	Jennifer van Klaveren	olieverfschilderij
Karszen interieur en wonen	Laan 5	aARTje van Geenen	olieverfschilderij
Fieret's visspciaalzaak	Laan 6-A	Leen Bosman	acryl op doek
Optiek Kale	Laan 12	Bep Ponsteen	raku gestookte keramiek
Fietspecialist Bonenberg	Laan 16	Coosje van der Velde Lucy Kiewiet	acryl op doek glas
Rovers-Voogd & Kids Oliebollen	Marktplein	Daphne van Beuningen	olieverf op doek
Expert	Stationslaan 8	Chris Dijkhuizen	olieverf op linnen
de Passiebloem	Stationslaan 9	aARTje van Geenen	olieverfschilderij
Izette Lingerie	Stationslaan 10-H	Leen Bosman	acryl op doek
Vedder Schoenen	Stationslaan 11	Dietlinde Merkus	olieverfschilderij
Jeanine	Stationslaan 27	Wim van Geenen	box casting
Tuin Henk Luijk	Stationslaan 30	Wim van Geenen	samengestelde spiegels
Veluwe Outdoor	Stationslaan 41-A	Chris Dijkhuizen	olieverf op board
Faunaland Berben	Stationslaan 71	Astrid Bonhof-Roostenburg	olieverf
Atelier Kokon	Stationslaan 77	cliënten van Atelier Kokon	diverse materialen
Uit de kunst/VVV	Stationsplein 1	Marloes Otten	olieverf

De kunstenaars (vervolg)

WIL KNOL schildert sinds 1985. Aanvankelijk aquarellen met bloemen en landschappen als onderwerp. Ze schildert nu in acryl in een eigen groep met gastdocenten. Ze heeft een vlotte toets van schilderen en werkt vaak naar aanleiding van een begrip.

ATELIER KOKON is een dagbesteding voor mensen met een verstandelijke beperking, die een grote variatie aan activiteiten aanbiedt. Cliënten maken producten van keramiek, hout en stof. Ook maken zij schilderijen. Zij zijn creatief bezig en ontmoeten daarmee anderen.

DIETLINDE MERKUS verhuisde in 1989 naar Nunspeet. Zij schilderde toen al zeven jaar. Zij houdt van impressionistische stillevens en stadsgezichten, maar past ook moderne kunstvormen toe. Zij schildert hoofdzakelijk in olieverf, maar gebruikt ook acryl.

ANNEKE VAN DER MOLEN-GOUTBEEK begint, na jaren poppen gemaakt te hebben, in 2008 te experimenteren op het platte vlak. Aanvankelijk schildert ze vooral portretten, maar begin 2018 besluit ze haar eigen pad te bewandelen binnen de schilderkunst.

IRMA NELOK haalt haar inspiratie uit de natuur en de combinatie van materialen, die zij verzamelt. Haar boetseerwerk is handgevormd en heel divers zoals paddenstoelen, kippen de tuin en kunstige maritieme objecten voor in huis.

MARLOES OTTEN is een gepassioneerd autodidactisch kunstenaar, die retro-pluralistische schilderijen en digitale kunstwerken maakt. Ze laat zich inspireren door een oneindige hoeveelheid bronnen uit de actualiteit en de (kunst)geschiedenis. Ze werkt ook in opdracht.

MARJA OTTER maakt papierkunst. Vorm en kleur van de uitgeknipte afbeeldingen gaan onder haar handen een eigen leven leiden tijdens het creatieve proces. Zij heeft geen plan, werkt intuïtief. Soms gaat zij een uitdaging aan: werken met kleuren die zij niet mooi vindt.

BEP PONSTEEN vindt een leven zonder beeldhouwen ondenkbaar. Als zij aan het werk is verlies zij haar gevoel voor tijd en omgeving. Haar inspiratie haalt zij uit het dagelijks leven. Ook spelen negatieve ruimtes een belangrijke rol in haar beelden.

KEES SPAPENS kwam in 1966 naar Nunspeet en volgde de opleiding tekenen/schilderen/beeldhouwen op de toen pas opgerichte Vrije Academie Nunspeet. In zijn vrije beeldhouwwerk staat de vrouw, vooral uit mythologie en geschiedenis, centraal.

COOSJE VAN DER VELDE werd al jong door haar vader besmet met het schildervirus. Zij volgde acht jaar lessen op de Vrije Academie Nunspeet. Haar inspiratiebronnen zijn dans en toneel. Maar ook legt zij graag portretten van mens en dier vast.

EMMIE VOS startte zo'n 15 jaar geleden met het volgen van cursussen in glas-en-lood en tiffany. Zij heeft ruime ervaring opgedaan met het ontwerpen en realiseren van grote en kleine projecten. Zij is bijna dagelijks te vinden in haar atelier aan de rand van het bos.

GERT WENTZEL uit Nunspeet is sinds 2011 bezig met olieverf. Na zo'n negen jaar les bij Koos Baas les te hebben gehad, zit hij sinds dit najaar bij de schildersgroep onder leiding van Sirat. Hij werkt het liefst met olieverf, je kunt er prettig nat in nat mee werken.