

## De kunstenaars

**WIM BAKKER** woont en werkt als zelfstandig kunstschilder in Nunspeet. Hij studeerde kunstgeschiedenis en ontwikkelde gedurende zijn leven een steeds grotere passie voor de moderne schilderkunst. Daarnaast geeft hij les in kunstgeschiedenis en schilderen.

**MARGOT BECKSCHEBE** gaf jarenlang cursussen en workshops aan haar modevakschool in Den Haag. Sinds een aantal jaren woont zij in Elspeet, waar zij textielkunst maakt. Milieuvervuiling door plastic speelt een prominente rol in het verhalende aspect van haar uitingen.

**GONNY DE BEKKER** is textielkunstenaar die haar inspiratie vaak zoekt in iets met een verleden. Zij verdiept zich dan in een onderwerp en gaat ermee in gesprek, waardoor het meer gaat leven. Zij past diverse technieken toe, zoals o.a. batikken, zeefdrukken en stempelen.

**DAPHNE VAN BEUNINGEN** begon in 2016 met schilderen en tekenen. Zij werkt graag met veel kleur, is erg perfectionistisch. De onderwerpen van haar schilderijen zijn voornamelijk dieren, bloemen en bomen die voor het grootste deel voorkomen op de Noord-West Veluwe.

**ASTRID BONHOF-ROESTENBURG** schildert met olieverf, maar de laatste tijd ook veel met acryl. Zij schildert vogels, of herten, dieren van de Veluwe, maar ook fantasieportretten. Haar opa was haar inspiratiebron om te schilderen, daarom signeert zij met haar meisjesnaam.

**HANNIE ELZERMAN-VAN DIJK** volgt sinds september 2019 lessen op de Vrije Academie Nunspeet, waar zij ontdekte dat zij graag schildert. Zij schildert graag portretten, maar gaat ook de uitdaging aan ook andere onderwerpen weer te geven. Wanneer zij schildert ervaart zij rust.

**AARTJE VAN GEENEN** haalt haar inspiratie vooral uit het leven zelf. Zij vindt het leven één grote bron van inspiratie. Ze kijkt graag naar mensen: wat zeggen hun gezichten haar? Verdriet, vreugde, liefde, ... Zij speelt in haar werk met emoties, gebaren en gevoelens.

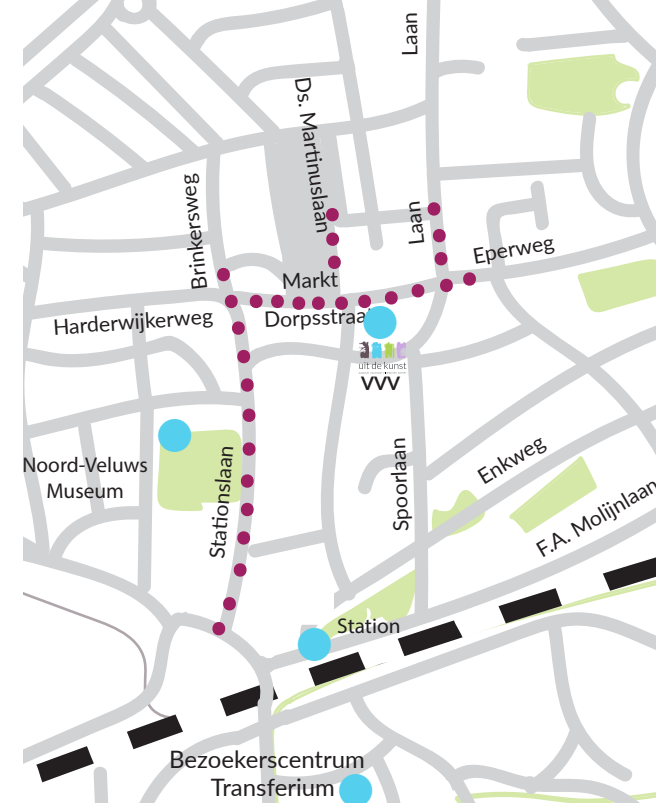
**PAUL HOENDERDOS** had al heel vroeg in zijn leven iets met steen. Op latere leeftijd is dit tot een fascinatie geworden en is hij daadwerkelijk stenen gaan bewerken. Na een cursus beeldhouwen aan de VAN bekwaamde hij zich op het gebied van techniek en vormgeving.

**GULL HOMBERGEN** kan zich na een werkzaam leven als interieurarchitect, nu helemaal richten op zijn talent als tekenaar en schilder. Ook geeft hij workshops als Kunstzinnig Counselor waarin hij anderen helpt op onderzoek te gaan naar hun onbewuste via creatieve uitingen.

**NELLA KARREMAN** maakt kunst van wol, draad en brons. Ook geeft zij cursussen. De naaldviltechniek is beeldhouwen met wol. Vorig jaar volgde zij nog een masterclass bij de bekende kunstenaars Brigitte Krag Hansen in Denemarken.

**JENNIFER VAN KLAVEREN** woonde voorheen in Rotterdam waar zij een open atelier had en les gaf. Sinds acht jaar is zij gevestigd in Nunspeet. Haar voorkeur gaat uit naar het schilderen van pluimvee. Ook geeft zij onder andere les bij de Stichting Welzijn in Nunspeet.

<overige kunstenaars z.o.z.>



**Optiek Kahle met kunstenaar Bep Ponsteen** had vorig jaar de mooiste etalage! Wie neemt de wisseltrofee dit jaar van hen over?



## WinterLichte kunst in de etalages Nunspeet

Tussen Sinterklaas en Nieuwjaar krijgt 'Nunspeet kunstenaarsdorp' extra aandacht met de WinterLichte etalages. Een groot aantal winkeliers heeft de etalage beschikbaar gesteld voor het exposeren van kunst van lokale kunstenaars. In de etalages zijn niet alleen schilderijen, maar ook beeldhouwwerken, glaswerk, tekeningen, textielkunst, digitale kunst en 'mixed media' te bewonderen.

Er zijn weer **WinterLichte wandelingen langs de etalages in Nunspeet op zaterdag 10 en 17 December.**

Deelname is gratis. We verzamelen om 11 uur bij Dorpsherberg De Roskam, Dorpsstraat 5.

Meer info op:

[www.nunspeetuitdekunst.nl](http://www.nunspeetuitdekunst.nl)



uit de kunst

NUNSPEET VIERHOUTEN HULSHORST ELSPEET

## 6-31 DEC WinterLichte kunst in de etalages Nunspeet



FOTO: HANS VERDUIN



uit de kunst

NUNSPEET VIERHOUTEN HULSHORST ELSPEET

Winkel(tier)	Adres	Kunstenaar	Discipline
Phyllies Chocolat	Dorpsstraat 6	Emmie Vos	houtskooltekening
Maggie May	Dorpsstraat 16	aARTje van Geenen	schilderijen
Boekhandel Osinga	Dorpsstraat 20	Anneke van der Molen-Goutbeek	schilderijen
San Ibasas	Dorpsstraat 24A	Anneke van der Molen-Goutbeek	schilderijen
Meijers mode & intersport	Dorpsstraat 42-44	Hannie Elzerman-van Dijk	schilderijen
Van den Pol Mode	Dorpsstraat 46	Paul Hoenderdos	beeldhouwwerk
Bruna	Dorpsstraat 15	Irma Nelck	keramiek
Klaas Wonen	Dorpsstraat 19	Wim Bakker	schilderijen
		Guill Hombergen	schilderijen
VVV Uit de Kunst/Toffe winkeltjes	Dorpsstraat 23	Marloes Otten	schilderijen
Toffe Winkeltjes	Dorpsstraat 23	Silk Arts	schilderijen
MS Mode	Dorpsstraat 27	Bart Steenvoorden	figuurzaagwerk
Leusink van Veen	Dorpsstraat 39	Kees Spapens	bronzen beelden
Street One	Dorpsstraat 59	Wil Knol	schilderij
Cecil Store	Ds. Martinuslaan 4	Wil Knol	aquarel
Rovers-Voogd & Kids Oliebollen	Marktplein	Daphne van Beuningen	schilderijen
Gelderblom	Laan 2	Jennifer van Klaveren	schilderijen
Arti	Laan 8	Gonny de Bekker	textiel
Optiek Kale	Laan 12-14	Bep Ponsteen	keramiek
		Barbara van der Linde	fotografie
Wonen bij Karssen	Laan 5	aARTje van Geenen	schilderijen
Expert	Stationslaan 8	Hans Verduin	fotografie
Izette Ingerie	Stationslaan 10H	Nella Karreman	viltwerk
Dutch Bliss	Stationslaan 32	Astrid Bonhof-Roostenburg	schilderijen
De Passiebloem	Stationslaan 9	Margot Beckschebe	viltwerk
Veluwe Outdoor	Stationslaan 41A	Gert Wentzel	schilderijen
Dierenspeciaalzaak Berben	Stationslaan 71	Astrid Bonhof-Roostenburg	olieverfschilderijen
		Nella Karreman	vilt en draad
Kokon	Stationslaan 77	Clienten van Kokon	diverse technieken

**WIL KNOL** schildert sinds 1985. Aanvankelijk aquarellen met bloemen en landschappen als onderwerp. Ze schildert nu in acryl in een eigen groep met gastdocenten. Ze heeft een vlotte toets van schilderen en werkt vaak naar aanleiding van een begrip.

**KOKON** is een dagbesteding voor mensen met een verstandelijke beperking, die een grote variatie aan activiteiten aanbiedt. Cliënten maken producten van keramiek, hout en stof. Ook maken zij schilderijen. Zij zijn creatief bezig en ontmoeten daarmee anderen.

**BARBARA VAN DER LINDE** vond vier jaar geleden haar liefde voor fotograferen. Ze "pakt" graag het moment. De uiteenlopende onderwerpen komen voort uit nieuwsgierigheid naar de wereld om haar heen en de uitdaging de benodigde technieken te beheersen.

**ANNEKE VAN DER MOLEN-GOUTBEEK** begon, na jaren poppen gemaakt te hebben, in 2008 te experimenteren op het platte vlak. Aanvankelijk schilderde ze vooral portretten, maar begin 2018 besloot ze haar eigen pad te bewandelen binnen de schilderkunst.

**IRMA NELCK** haalt haar inspiratie uit de natuur en de combinatie van materialen, die zij verzamelt. Haar boetseerwerk is handgevormd en heel divers zoals paddenstoelen, kippen, de tuin en kunstige maritieme objecten voor in huis.

**MARLOES OTTEN** is een gepassioneerd autodidactisch kunstenaar, die retro-pluralistische schilderijen en digitale kunstwerken maakt. Ze laat zich inspireren door een oneindige hoeveelheid bronnen uit de actualiteit en de (kunst)geschiedenis. Ze werkt ook in opdracht.

**BEP PONSTEEN** vindt een leven zonder beeldhouwen ondenkbaar. Als zij aan het werk is verlies zij haar gevoel voor tijd en omgeving. Haar inspiratiebron haalt zij uit het dagelijks leven. Ook spelen 'negatieve ruimtes' een belangrijke rol in haar beelden.

**SILK ARTS** is van autodidactisch kunstenaar Margreet Swiersema, die zich in de loop der jaren heeft gespecialiseerd in het schilderen van dieren(portretten) in acryl, en het schilderen op zijde. In opdracht maakt zij graag portretten van huisdieren of een sjaal in gewenste kleuren.

**KEES SPAPENS** kwam in 1966 naar Nunspeet en volgde de opleiding tekenen/schilderen/beeldhouwen op de toen pas opgerichte Vrije Academie Nunspeet. In zijn vrije beeldhouwwerk staat de vrouw, vooral uit mythologie en geschiedenis, centraal.

**BART STEENVOORDEN** beoefent de kunst Scroll Saw Art, oftewel figuurzagen. Met hout werken was altijd al zijn passie en deze kunst biedt hem zoveel mogelijkheden. Hij raakte geïnspireerd na een bezoek aan een atelier in Frankrijk.

**HANS VERDUIN** fotografeert alles wat los en vast zit, maar hij gaat wel voor 'het mooiste plaatje'. Hij heeft een lichte voorkeur voor architectuur, kunst (liefst met de kunstenaar) en mensen, maar vindt dat zelfs in de natuur soms een mooie foto te maken is.

**EMMIE VOS** is glazenier, maakt ramen en voorwerpen in glas-in-lood en tiffany. Na een cursus kunstbeschuwing bij schilder Wim Bakker, ontdekte zij dat zij ook kan tekenen en schilderen, waarmee zij een nieuwe manier vond om zich te uiten.

**GERT WENTZEL** uit Nunspeet is sinds 2011 bezig met olieverf. Na zo'n negen jaar les bij Koos Baas les te hebben gehad, zit hij sinds dit najaar bij de schildersgroep onder leiding van Sirat. Hij werkt het liefst met olieverf, "je kunt er prettig nat in nat mee werken".

<overige kunstenaars z.o.z.>